

Cahier rustique
☞ revue

La mâchoire des muscles

☞ Yann Paranthoën (*clin d'œil au tailleur de son*) — *Nagra. Baobab sciure et tombe !*
ACR (Atelier de Création Radiophonique)

Y a-t-il de l'être sur cette terre ou quelqu'un ?

On a djà posé la question et préfacé la face, *Fusées*, Baudelaire, surtout **revue** quand elle est tenue par un peintre, Mathias Pérez [montagnes sexuées, protubérances mamelonnées, vallons maculés d'encre noire (sépie) sur un rose de l'aube, rouge au coucher du soleil] Ça change la donne ! Ce qui est bien c'est que t'as toute ta vie pour lire, deux ou trois pages, des images (inclusion) C dessins, du noir, du blanc, de la couleur, tu lis seulement ce qui te préoccupe Ô temps, Mr le chimiste, le bonhomme Boutibonnes [l'arc-en-ciel étoilé ou cendré]. Bref ! À la médiathèque, au coin ou à tes côtés te compagne **revue**, comblée d'écritures rognent les moulures de notre langue en « mauvais français », invendable, non publiable, Ah bon ! marque l'éternité dans l'instant, quelle banalité ! Revue des Deux Mondes, *Les Fleurs du mal* n'envie pas les muscles du sport sont djà tétanisés d'être achetés !!! Entre photographie et cinéma, des peintures vont et viennent

☞ Les Straub. — *Une visite au Louvre* (2003)

Sur la trace d'une écriture, mesure le tempo, délivre vivant, insuffle *Ne faites pas votre beurre sur le dos des morts* ††† T'achètes l'ouvrage, tu le ranges dans la bibliothèque de l'australopithèque, ce n'est pas son moment ! patience et longueur de rang Ô papier mâché, arbre *griffonné*, un autre livre lui passe sous le nez, à deux ou trois encablures d'étagères s'emballe la philosophie, **C'incrustacé** ! se décortique en touche, langue organique de la pensée, crabe ou pas de côté [Clémens caresse la paresse] hop-là tu rebondis double pas au rayon poésie

☞ Ch, [Christian Prigent le dévoreur de langues]. — Bonjour à Tarkos et son pivot Fernand Raynaud ! *OP...OP!* vitesse du ballon où le mot s'interrompt collé dans la main, la *patmo* ne pique, le mouvement mastique ! Doué pour les *poèmes plastiques*, trop jeune s'est envolé entre les jambes, sacré marseillais † **C'une vitalité** ! t'as feinté l'essence [vérité de La Palisse], dépassé les sens [circumduction], en effervescence tu dunk au cercle sans filet, la pâte verbée Ô panier, deux points, tocsine peuchère la poésie ! Hé bien ! quand elle se lie au sport, à la fonction du corps, Ô corps-à-corps

Ronde Ball. — Entretien + Photos sous la loupe de ☞ Paul Pouvreau rapetissent les basketteurs manceaux, quel délice Alice ! de passer d'une génération à l'autre. Franchement ni français ni anglais, l'art du ballon en main, le basket-ball à Caracas,

C'un sport d'urgence ! Qu'est-ce qu'un sport d'urgence ? C'est mettre ta vie en jeu, sans règles, avec pistolets, le sport flingue le corps ! du ballon au panier, de la course à la fulgurance, ça danse ! ça danse ! l'arbitraire te plume dixit Hannah Arendt, [philosophe ou sage femme] *Eichmann à Jérusalem*², prédit ce qui arrive aujourd'hui, **la piraterie** ou les corsaires ☞ ne peuvent être jugés, en pleine mer y a aucune loi, d'où hypocrisie de nos gouvernants blancs, l'Europe nous intoxique de pirates comme au temps des rois, soi-disant attaquent yachts et milliardaires sur les côtes somaliennes → (intrusion) *Quant à savoir ce qui se passe à l'Est du berceau de l'humanité, près de chez Lucy, il semble qu'ils se sont égarés et fermés à toute fluidité de l'Ouest, tournés vers La Mecque, ils broutent, broutent, broutent, loin des pingouins. Pourtant ils font un sacré foin sous le soleil torride.*

2 avril 2007. — Mogadiscio → combat dans la ville. Exil au Kenya.

Y a une bande de réfugiés venus de Mogadiscio qui déboulent au sud car en Somalie, y a plus de pays, en surchauffe, conflit oublié, donc plus d'État, mais des quartiers ravagés par des bandes armées, rançons et séquestrations des médecins sans frontière.

Alors que de bâbord à tribord, les bateaux américains sont devenus des geôles de mer qui torturent à l'enfer ☹ les terroristes ont perdu leur statut d'humain, criant n'entends pas ☞ mourant n'entends plus † sur la bleue fondue au ciel, l'ange du Rwanda ou les fantômes s'activent, sur le terrain l'homo sapiens ça pionce ! Dieu a créé l'écrit par nécessité d'exister, du coup s'est affirmé avec autorité sur les _ de l'humanité, a limé la diversité de *L'espèce humaine*, Robert Antelme, casé au fond du coffre à trésor (jouets ou bouquins) dit-le en riant Hi ! Hi ! Hi ! beaucoup plus riche que le fabricant industriel de papier à rouler cibiches, pétards, C^{ie} and co, OCB, eh non Bulle(r) ! rime avec Bolloré, au milieu de l'océan Indien est sauvé des eaux par nos impôts égal notre armée, le pôvre otage !

→ (conclusion) *Si tu ne travailles pas sur ton inhumain, quel espoir pour demain ? Il y a une saloperie dans ta vie qui n'est pas finie, traîne, mieux vaut passer ton chemin, s'écarter, s'effacer, la bêtise, la bête humaine, a une saveur de fruit pourri, chasse cette vilenie. Tu te suicides dans l'autre †*

Le cinéma des Straub ou de Godard vient à brûle pour poing percuter l'actualité !

☞ Les Straub. — *Cinetract-Europa* (2005-2006)

Film numérique. Avant de nous quitter, merci t'as pensé à demain, enfants des éléphants, gigantesques, sont décimés, électrocutés ou électrocutés, coup de dé, la vérité taguée et filmée, intimité

☞ ⚡ Stop. Ne risque pas ta vie ⚡
⚡ Stop. L'électricité c'est plus fort que toi ⚡

Qui raconte que le sport recrute dans toute l'Afrique, n'oublie pas la Yougoslavie et ses drôles de pays ! ou la Turquie, d'ailleurs... les ricains (requins) Allez dribblez !!! Basquiat [graffite Samo] *Toussaint l'Overture Versus Savonarola*, **C'une peinture de trous comme l'histoire des noirs américains**, bien en vie de vous l'accrochez entre les deux jambes quand vous shootez !!! que vous vous élevez avec les droits civiques, que vous luttez, (digression avant élection USA) via la planète net → la vieille émission TV [Cinq Colonnes à la Une] ne passe outre l'assassinat du pasteur, quand j'écris Basket j'hurle MARTIN LUTHER KING !!!

PS : *Je pense aux gladiateurs, aux jeux incivilisés, in civil, dans le civilisé.*

Philosophie : *Philo* « amour, goût » et *sophos* « habile », « prudent, sage ».

Depuis 1600, le mot est employé par les typographes pour un type de caractère d'imprimerie entre le petit romain et le cicero. Philosophe a désigné un homme incivil, indifférent, sans égard pour ses semblables (1680). Figurément, le pluriel *philosophes* a désigné en argot de mauvais souliers que les voleurs achètent en sortant de prison (1828) et, dans l'usage des ouvriers, des souliers d'occasion (1867)

La philosophaille « les mauvais philosophes », philosophaillerie chez Baudelaire.

Sport : « divertissement » vient d'une aphérèse de *disport* « passe-temps, récréation » et « jeu ». Ce mot est le déverbal de l'ancien français (*se*) *desporter* « s'amuser, se divertir » (→ déporter). Le mot apparaît à la publication du journal *Le Sport* (1853). Désigne toute activité physique exercée dans le sens du jeu, de la lutte et de l'effort, dont la pratique suppose un entraînement et le respect de certaines règles. *Être sport* signifie « être loyal » « faire preuve de fair-play » c'est-à-dire de *franc-jeu*.

Livre : du latin *libra* « objet qui sert à peser », désigne une unité de poids qui varie selon les provinces → franc. Et du latin *liber*, originellement la pellicule située entre le bois et l'écorce extérieure (dite *cortex* → écorce)

Dictionnaire Historique de la Langue Française, Le Robert, 1994.

¹ Christophe Tarkos, *Écrits poétiques*, « Oui », éd P.O.L., 2008 : p 235 « LE BALLON ».

² Hannah Arendt, *Eichmann à Jérusalem*, éd Gallimard, 1966, 1991, pp 422-431 ; 2002, pp 454-464 : « Le principe territorial — qui, en l'absence d'un code pénal international, reste le seul principe juridique valable — fait exception pour le pirate non parce qu'étant l'ennemi de tous il doit être jugé par tous, mais parce que son crime est commis en mer, et que la haute mer n'appartient à personne. En outre, le pirate qui « défie toutes les lois et ne reconnaît aucun drapeau » (H. Zeisel, *Britannica Book of the Year*, 1962), n'agit, par définition, que dans son propre intérêt. Il est hors la loi parce qu'il a choisi de vivre en dehors de toutes les communautés organisées ; c'est pour cette raison qu'il est devenu l'ennemi de tous. »